

**Școala Gimnazială – Mihai Eminescu – Giurgiu**  
**Concurs literar județean „Mai aproape de literatură, mai aproape de Eminescu”**  
**Ediția a VI-a – 24 Mai 2025**  
**Clasa a V-a**

**I. (20p)** Completează cu două versuri proprii următoarele fragmente din poeziile eminesciene:

a) De-acuma nu te-oi mai vedea,  
Rămâi, rămâi, cu bine!

b) Pe aceeași ulicioară  
Bate luna în ferești

**II. (20p)** Scrie un text de minimum 100 de cuvinte în care să prezinți mesajul/semnificația poeziei „Crăiasa din povești” de Mihai Eminescu.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/semnificația textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Neguri albe, strălucite  
Naște luna argintie,  
Ea le scoate peste ape,  
Le întinde pe câmpie;

Ca să vad-un chip, se uită  
Cum aleargă apa-n cercuri,  
Căci vrăjit de mult e lacul  
De-un cuvânt al sfintei Miercuri;

S-adun flori în șezătoare  
De painjen tort să rumpă,  
Și anină-n haina nopții  
Boabe mari de piatră scumpă.

Ca să iasă chipu-n față,  
Trandafiri aruncă tineri,  
Căci vrăjiți sunt trandafirii  
De-un cuvânt al sfintei Vineri.

Lângă lac, pe care norii  
Au urzit o umbră fină,  
Ruptă de mișcări de valuri  
Ca de bulgări de lumină,

Ea se uită... Păru-i galben,  
Fața ei lucesc în lună,  
Iar în ochii ei albaștri  
Toate basmele s-adună.

Dându-și trestia-ntr-o parte,  
Stă copila lin plecată,  
Trandafiri aruncă roșii  
Peste unda fermecată.

**III. (30p)** Realizează un eseu de minimum 100 de cuvinte pornind de la afirmația: **Cartea este un prieten adevărat.**

**Redactare - 20 de puncte.**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru - 3 ore.**

**Școala Gimnazială – Mihai Eminescu – Giurgiu**  
**Concurs literar județean „Mai aproape de literatură, mai aproape de Eminescu”**  
**Ediția a VI-a – 24 Mai 2025**  
**Clasa a VI-a**

**I. (20p)** Completează cu două versuri proprii următoarele fragmente din poeziile eminesciene:

**a)** Atât de fragedă, te-asameni  
Cu floarea albă de cireș,

**b)** Vezi, rândunelele se duc,  
Se scutur frunzele de nuc,

**II. (20p)** Scrie un text de minimum 100 de cuvinte în care să prezinți mesajul/semnificația poeziei „De-aș avea ” de Mihai Eminescu.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/semnificația textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

De-aș avea și eu o floare  
Mândră, dulce, răpitoare,  
Ca și florile din mai,  
Fiice dulce-a unui plai,  
Plai râzând cu iarbă verde,  
Ce se leagănă, se pierde,  
Undoind încetișor,  
Șoptind șoapte de amor;

De-aș avea o porumbiță  
Cu chip alb de copiliță,  
Copiliță blândișoară  
Ca o zi de primăvară,  
Cătu-ți ține ziulița  
I-aș cânta doina, doinița,  
I-aș cânta-o-ncetișor,  
Șoptind șoapte de amor.

De-aș avea o florică  
Gingașă și tinerică,  
Ca și floarea crinului,  
Alb ca neaua sânului,  
Amalgam de-o roz-albie  
Și de una purpurie,  
Cântând vesel și ușor,  
Șoptind șoapte de amor;

**III. (30p)** Realizează un eseu de minimum 100 de cuvinte pornind de la afirmația: **Lectura dezvoltă imaginația și creativitatea.**

**Redactare - 20 de puncte.**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru - 3 ore.**

**Școala Gimnazială – Mihai Eminescu – Giurgiu**  
**Concurs literar județean „Mai aproape de literatură, mai aproape de Eminescu”**  
**Ediția a VI-a – 24 Mai 2025**  
**Clasa a VII-a**

**I. (20p)** Completează cu două versuri proprii următoarele fragmente din poeziile eminesciene:

**a)** Vântu-o foaie vestejită  
Mi-au adus mișcând fereastra

**b)** Tresărind scânteie lacul  
Și se leagănă sub soare

**II. (20p)** Scrie un text de minimum 100 de cuvinte în care să prezinți mesajul/semnificația poeziei „Când amintirile...” de Mihai Eminescu.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/semnificația textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Când amintirile-n trecut  
Încearcă să mă cheme,  
Pe drumul lung și cunoscut  
Mai trec din vreme-n vreme.

A noastre inimi își jurau  
Credință pe toți vecii,  
Când pe cărări se scuturau  
De floare lilecii.

Deasupra casei tale ies  
Și azi aceleași stele,  
Ce-au luminat atât de des  
Înduioșării mele.

Putut-au oare-atâta dor  
În noapte să se stângă,  
Când valurile de izvor  
N-au încetat să plângă,

Și peste arbori răsfirați  
Răsare blânda lună,  
Ce ne găsea îmbrățișați  
Șoptindu-ne-mpreună.

Când luna trece prin stejari  
Urmând mereu în cale-și,  
Când ochii tăi, tot încă mari,  
Se uită dulci și galeși?

**III. (30p)** Realizează un eseu de tip argumentativ de minimum 150 de cuvinte pornind de la afirmația:  
**Literatura este o modalitate de cunoaștere a lumii.**

**Redactare - 20 de puncte.**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru - 3 ore.**

**Școala Gimnazială – Mihai Eminescu – Giurgiu**  
**Concurs literar județean „Mai aproape de literatură, mai aproape de Eminescu”**  
**Ediția a VI-a – 24 Mai 2025**  
**Clasa a VIII-a**

**I. (20p)** Completează cu două versuri proprii următoarele fragmente din poeziile eminesciene:

**a)** Multe flori sunt, dar puține  
Rod în lume o să poarte,

**b)** Ce cauți unde bate luna  
Pe-un alb izvor tremurător

**II. (20p)** Scrie un text de minimum 100 de cuvinte în care să prezinți mesajul/semnificația poeziei „De ce nu-mi vii?” de Mihai Eminescu.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/semnificația textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Vezi, rândunelele se duc,  
Se scutur frunzele de nuc,  
S-așează bruma peste vii -  
De ce nu-mi vii, de ce nu-mi vii?

În lumea asta sunt femei  
Cu ochi ce izvorăsc scânteii...  
Dar, oricât ele sunt de sus,  
Ca tine nu-s, ca tine nu-s!

O, vino iar în al meu braț,  
Să te privesc cu mult nesaț,  
Să razim dulce capul meu  
De sânul tău, de sânul tău!

Căci tu înseninezi mereu  
Viața sufletului meu,  
Mai mândră decât orice stea,  
Iubita mea, iubita mea!

Ți-aduci aminte cum pe-atunci  
Când ne primblam prin văi și lunci,  
Te ridicam de subsuori  
De-atâtea ori, de-atâtea ori?

Târzie toamnă e acum,  
Se scutur frunzele pe drum,  
Și lanurile sunt pustii...  
De ce nu-mi vii, de ce nu-mi vii?

**III. (30p)** Realizează un eseu de tip argumentativ de minimum 150 de cuvinte pornind de la afirmația:  
**Lectura este o formă de evadare din realitate.**

**Redactare - 20 de puncte.**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru - 3 ore.**

**Școala Gimnazială – Mihai Eminescu – Giurgiu**  
**Concurs literar județean „Mai aproape de literatură, mai aproape de Eminescu”**  
**Ediția a VI-a – 24 Mai 2025**

**Barem de evaluare și de notare**

**I. 20p**

Formulare originală păstrând tema, rima și măsura – **2\*10p**

Formulare superficială păstrând tema, rima și măsura – **2\*5p**

Încercare de prezentare – **5p**

**II. 20p**

- mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă – **5p**

Prezentare adecvată, detaliată a semnificațiilor cu raportare la temă – **5p**

Prezentare superficială, schematism – **2,5p**

Încercare de prezentare – **1p**

- două elemente componente ale peisajului/versificație – **5p (2\*2,5p)**

- două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație – **5p**

Numirea și comentarea a două figuri de stil – **2\*2,5p**

Numirea fără comentare a două figuri de stil – **2\*1p**

- o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea – **5p**

Prezentare adecvată, cu justificarea alegerii – **5p**

Prezentare superficială, schematism, fără justificarea alegerii – **2,5p**

Încercare de prezentare – **1p**

**II. 30p**

Adecvarea conținutului la cerință – **25p**

Conținut parțial adecvat – **15p**

Încercare de prezentare – **5p**

Respectarea precizării privind numărul minim de rânduri – **5p**

**Redactare: 20p**

-Unitatea compoziției și coerența textului – **5p**

-Stilul și vocabularul adecvate conținutului – **5p**

-Ortografie – **4p**

-Punctuație – **4p**

-Așezare corectă a textului în pagină, lizibilitate – **2p**

**Oficiu: 10p**